乐山日报 三江周末

LESHAN RIBAO

中共乐山市委机关报 乐山日报社出版
社长:胡永 总编辑:吴在勇 国内统一连续出版物号:CN 51-0011 邮发代号:61-53

2026年11月 22 星期日
农历丙午年十月十四 今日4版 总第13198期

乐山城区天气:白天到晚阴 风向:北风2级 气温:9℃-19℃

卢军主持召开市委党建领导小组(市委市政府党风廉政建设责任制领导小组)2026年第三次会议强调

持之以恒推进全面从严治党 以高质量党建引领中国式现代化乐山实践

赵迎春文甦出席

本报讯(记者 宋瑞琦 汪志哲 吴桐)11月20日,市委党建领导小组(市委市政府党风廉政建设责任制领导小组)2026年第三次会议召开,市委书记、领导小组组长卢军主持会议并讲话。他强调,要深入学习贯彻党的二十届五中全会精神,深学细悟习近平党建思想,持之以恒推进全面从严治党,以高质量党建引领中国式现代化乐山实践。

市委副书记、市长、领导小组副组长赵迎春,市委副书记、领导小组副组长文甦出席会议。

会议集中学习党的二十届五中全会精神,听取有关情况汇报,研究部署下一步重点工作。

会议指出,党的二十届五中全会全面总结新时代全面从严治党伟大成就和宝贵经验,科学谋划当前和今后一个时期管党治党、兴党强党的总体部署,意义重大而深远。今年以来,全市上下深入学习贯彻习近平党建思想,认真落实党中央大政方针和省委、市委决策部署,压紧压实管党治党政治责任,党的建设各项工作取得新进展新成效。但也要清醒看到存在的问题,采取措施加以解决。

会议指出,要坚决抓实重点任务,开创管党治党新局面。要始终把党的政治建设摆在首位,抓实党性教育、强化政治执行、筑牢意识形态,系统推进思想领航、党性铸魂、履职赋能等"五大工程",确保党中央大政方针和省委、市委决策部署落地落实。要全面加强干部人才队伍建设,巩固拓展"谋实事、务实干、创实绩"作风建设专项行动成果,持续锤炼干部能力作风、强化人才第一资源支撑、突出严管与厚爱相结合,不断激发干部队伍内生动力和整体活力。要统筹推进各领域党组织建设,强化大抓基层鲜明导向,分领域统筹推进、找切口精准破题、强队伍激活末梢,持续增强党组织政治功能和组织功能。要驰而不息正风肃纪反腐,坚持严的基调不动摇,从严改进作风、惩贪治腐、集中整治,巩固拓展群众身边不正之风和腐败问题集中整治成果,推动作风建设常态化长效化。

会议强调,要坚持狠抓责任落实,拧紧管党治党责任链。各级党委(党组)要扛牢主体责任,领导小组要发挥好牵头抓总、统筹指导作用,成员单位要各司其职、各负其责,认真谋划明年党建工作的重点任务,形成齐抓共管的良好局面,切实推动管党治党责任落实到位。

领导小组副组长,有关市领导,市级有关部门负责同志参加。

卢军主持召开市委理论学习中心组专题学习会强调

深入学习贯彻习近平文化思想 奋力谱写新时代文化强市建设新篇章

本报讯(记者 宋瑞琦 汪志哲 吴桐)11月20日,市委理论学习中心组举行专题学习会,围绕"深入学习领会习近平文化思想"主题开展集中学习研讨。市委书记卢军主持会议并首先谈认识体会。他强调,要深入学习贯彻习近平文化思想,自觉用以统领新时代新征程宣传思想文化各项工作,扎实推动文化繁荣发展,奋力谱写新时代文化强市建设新篇章。

会前,市委理论学习中心组成员围绕学习主题认真开展自学,撰写心得体会;会上,大家结合思想认识和工作实际作交流发言。

会议指出,党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央坚持把文化建设摆在治国理政突出位置,创造性提出一系列新思想新观点新论断,形成了习近平文化思想。我们要高举旗帜、坚定立场,把牢正确政治方向,深刻领悟"两个确立"的决定性意义,坚决做到"两个维护",让党的旗帜在宣传思想文化战线高高飘扬。要凝心铸魂、固本培元,厚植文化自信根基,自觉弘扬中华优秀传统文化、红色文化、社会主义先进文化,讲好乐山故事,持续擦亮国家历史文化名城"金字招牌"。要守正创新、与时俱进,推动文脉焕发新生,坚持以文塑旅、以旅彰文,绘制乐山文化基因图谱,统筹推进文化遗产系统性保护修缮,让历史文脉绽放时代光彩。要立德润心、成风化俗,弘扬核心价值导向,推动社会主义核心价值观贯穿各方面、各环节,为乐山现代化建设汇聚源源不断的精神力量。

会议强调,要守牢意识形态主阵地,持续做深理论学习、做优主流价值、做实阵地管理,巩固壮大主流思想舆论,建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态。要做强文旅兴市主载体,高标准保护文化遗产、高质量发展文化事业、高水平深化文旅融合,坚定不移兴文旅、扩消费,持续擦亮"大佛千古雄、峨眉天下秀""周末下班·直奔乐山"文旅品牌。要唱响昂扬奋进主旋律,坚持团结稳定鼓劲、正面宣传为主,统筹抓好价值引领与风险防范,大力开展"风新乐山"文明行动,不断凝聚奋进力量、传播乐山声音,营造激浊扬清、成风化人的发展环境。

市级有关部门负责同志列席会议。

井研纯复

一条飞龙的"出圈"路

■记者 赵径

▶▶▶在井研县纯复镇,有一条龙,它长约8米,重约5斤,龙身五节,通体轻盈。舞它的人,大多不是膀大腰圆的汉子,而是一群普通妇女。她们平时可能在田里种菜,在家里带娃,闲下来了,换上表演服,一条红金色飞龙便在她们手中腾跃盘旋,上下翻飞。

这就是纯复女子飞龙舞。2022年入选乐山市非物质文化遗产代表性项目,被誉为"井研民俗绝活"。

以往说起它,我们讲的是诞生和传承。这一次,我们想讲点别的——这条飞龙,这些年在"忙"什么?



纯复飞龙舞进"有鱼又有娱"活动。 记者 赵径 摄

它从村里"舞"进了大学课堂

今年6月,四川师范大学历史文化与旅游学院30多名师生来到纯复镇"渔见非遗"研学基地,其中有个环节就是体验女子飞龙。

非遗表演者先示范了一整套飞龙技艺,随后手把手教同学们握杆、转身、盘旋。看着容易,上手才知道难。"需要投入力气和耐心才能完成。"一位学生在体验后感慨。

一条在镇上演了几十年的飞龙,如今成了大学研学课上的"教具"。这种变化,连传承人王仲权也没想到。舞了40多年龙的他,培养了100多名队员,但飞龙被高校师生当作课题来研究、来体验,是近几年才有的新鲜事。

变化的背后,是纯复镇在非遗传承思路上的一次转身。镇里推动"纯复飞龙"进校园,在学校开设兴趣班,还促进飞龙与非遗剪纸融合,把飞龙故事做成剪纸作品,送去参加省、市、县非遗文化展出。

飞龙不再只是节庆时出来"亮个相",它正在变成一种可以被学习、被研究、被传播的文化IP。



它从村里"舞"进了大学课堂。



镇村干部化身"非遗导师",教彝族居民学舞飞龙。



"女子飞龙舞"获得乐山市非物质文化遗产授牌。

它让不同的人"舞"到了一起

去年12月,纯复镇多功能运动场上,一群彝族居民跟着汉族镇村干部学舞飞龙。

干部们化身"非遗导师",讲解动作要领,示范腾跃、盘旋的招式。彝族居民则穿上特色服饰,带着汉族群众跳起彝族舞蹈。一个下午,两种文化在同一个院坝里交上了朋友。

彝族居民吉古石牛说:"不仅展示了彝族文化,还深入了解了汉族非遗,希望能多开展这类活动。"

而在2024年国庆,乐山中心城区的非遗巡游中,井研女子飞龙队和向家班狮舞、峨眉武术、彝族敬酒歌同台亮相,上万市民游客驻足观看。飞龙出场时,围观的人群里有人举起手机录像,有人鼓掌叫好。

一条飞龙的"朋友圈",正从纯复镇扩展到民族交流、城市节庆、文旅融合的各个场景里。

它实现从看到"舞"的深度体验

今年春节,纯复镇办了一场"有鱼又有娱"的活动,近3000名游客涌进乡间田野。抓鸡、钓鱼、吃鸽宴,餐桌上飞龙表演腾跃助兴。现场还专门设了非遗体验区,游客可以亲手拿起龙杆,感受一把"舞龙"的滋味。

一位游客带着孩子体验后说:"中国非遗真的是丰富多彩。"

从"看飞龙"到"舞飞龙",一字之差,背后是传播逻辑的变化。过去飞龙是"演给你看",如今它把龙杆递到观众手里,让人自己上去比划两下。舞得好不好不重要,重要的是那份亲自参与的快乐。

纯复飞龙队队员说得好:"收获了快乐,收获了友谊,舞出了自信,舞出了健康。"这话朴实,但把飞龙舞能在当地扎根几十年的道理说透了——老百姓图的不就是这个吗?

一条轻巧的飞龙,从北宋年间的传说里游来,穿过田间地头,游进了大学课堂、民族院坝、游客的手机屏幕。它的下一站在哪里,舞龙的人和看龙的人,正一起写着答案。

(图片除署名外均由井研融媒提供)

周末特稿

"甘嫫阿妞·彝年有约"年度盛典举行

本报讯(吴映辉 董连洪 记者 罗曦)11月18日晚,2026年峨边彝族自治县彝历新年暨"甘嫫阿妞·彝年有约"年度盛典举行。活动以彝历新年为约、甘嫫阿妞为名,通过非遗展演、情景推介、体育展演、科技展示和签约发布等环节,集中展示峨边民俗文化、户外运动和数字文旅发展成果,为现场观众献上一场兼具民族底蕴与现代活力的文旅盛宴。

晚会现场,非遗服装表演中,一针一线绣出的纹样体现了自然崇拜、祖先记忆与生命礼俗。歌手合唱《最炫民族风》动感节奏迅速点燃全场。舞蹈《阿沐喜》、杂技《力与美》、机器人表演、群舞《锦鲤》等节目轮番上演,赢得阵阵掌声。推介官们围绕甘嫫阿妞传说、彝家火塘、彝绣针脚、库史年味,以及黑竹沟徒步、大渡河骑游、背峰山登高等内容,把峨边原生态山水人文"讲"给世界听。当晚经过三个篇章现场推介和评委综合评定,陶敬、何姚瑶、刘珈宁斩获本次推介官评选优秀奖,9名活力推荐官同步揭晓。

当天活动现场,峨边彝族自治县文化广播电视体育和旅游局与四川旅游学院签署战略合作协议,与山人行深度户外旅行俱乐部签署黑竹沟旅游线路合作协议,推动校地资源互补、引客入峨边。现场集中发布峨边四季文旅重点活动,从跨年音浪到"5·20"婚俗文化节,从盛夏温泉山径赛到深秋甘嫫阿妞艺术季,向八方游客发出"四季请柬"。

盖碗茶

让文旅"流量"更好成为"留量"

■王浩庆

入冬后,不少北方城市旅游渐入淡季,山西大同却热度不减。浙江游客陈瑛带着家人"三刷"大同:上午逛华严寺,下午手工制作漆扇,傍晚去看一场实景演艺。这次,她没有"看完就走",而是在古城里住了两晚。"以前是为石窟、古寺来,这次是真正留下来体验。"

据了解,来大同的游客平均停留时长从2021年的1.2天提升至现在的3.3天。客流稳步增长的同时,"停留时长"这条曲线也同步上扬,"多住两晚"正是大同文旅淡季不淡的注脚。

作为全国重要的煤炭能源基地,大同曾长期背负生态欠账。转变,从修复开始。过去十余年里,当地以"壮士断腕"的决心进行一体化生态修复治理。如今,连片的光伏板顺着沉陷区的山势铺展开,板下改土、种灌木,形成"上面发电、下面复绿、周边研学"的光伏绿洲,连多年不见的野生动物也重回山林。那些停采的老矿井也没有一拆了之,老设备、运煤巷道等被改造成工业遗址公园,成为见证这座城市过往岁月的独特景观。良好的生态底色,本身就是最厚实的文旅基础。

当然,让游客"多住两晚",光有好山好水还不够,手里得有填得满白天、承得住夜晚的丰富体验。从东南邑的新潮艺术到鼓楼东街的浓郁烟火气,从代王府的古韵风华到实景演艺的沉浸式体验,在大同,文旅新场景、新业态层出不穷。

放眼全国,湖北襄阳古隆中景区创新三国主题互动体验,把两小时打卡点变成全天候游玩地;在长沙,夜间演艺和市集把"夜生活"变成主流玩法……如今,文旅融合已跳出单一景区,走向全域体验,演艺、赛事、研学、康养等业态彼此联动,互为补充。供给端持续更新,"多住两晚"便成了水到渠成的选择。

住得舒适、游得尽兴,还考验服务的细功夫。大同节假日免费开放机关停车场、便民驿站遍布街头、的士司机自学外语客串导游……当"拼资源"转向"比服务、看口碑",服务越细,文化体验越好,游客越舒心,停留也就越从容。

值班编委 谭大联 责任编辑 王晶 编辑 王君华 版式编辑 刘莎 刘宏伟 校对 郑国耀
数字报网址:http://www.lsrbs.net 本报法律顾问 四川齐天律师事务所 电话 0833-2435729