乐山日报 三江周末

中共乐山市委机关报 乐山日报社出版
总编辑:王大强 值班编委:王英浩

2023年6月 25日 星期日 农历癸卯年五月初八
今日4版 总第12000期

国内统一连续出版物号:CN51-0011 邮发代号:61-53

乐山城区天气预报: 白天到晚上多云 风向:偏北风1-2级 气温:25℃-34℃

“船争先后渡,岸激去来波。”端午佳节,巴蜀龙舟竞渡乐山。6月21日至22日,2023年四川省“百舟竞渡迎端午”集中展演活动、夹江县龙舟展演文化活动及2023年乐山市市中区欢乐龙舟赛等系列活动相继举行,整个乐山洋溢在热闹欢腾的节日氛围中。



竞渡青衣江 记者 唐诗敏 摄

百舟竞渡 乐享嘉州



精彩的水上表演 记者 唐诗敏 摄

■ 记者 唐诗敏

百舟竞渡 擦亮文旅

扭秧歌、舞彩带、跳体操……6月21日清晨,在夹江县世遗广场、青衣江畔,当地百姓身着五彩斑斓的服饰,喜笑颜开迎接全省宾客。

“得知全省龙舟展演将会场设在夹江,真是太激动了!我们排练了1个多月,只为给广大宾客留下好印象,充分展现乐山人民的精气神。”夹江县新场镇新新社区居民郑晓琴舞动手中的金钱棍,笑着告诉记者。

当日,江面之上微风细雨,尽管有丝丝凉意,却抵挡不住人们的热情。一出出精彩的水上表演奏响活动序曲,赢得观众连连喝彩。比赛哨声响起,来自全省及重庆武隆区的21支龙舟展演队伍一齐向前。队员们使劲摇动手中的船桨,呐喊着稳中前进,争分夺秒逆流而上。现场观众跟随比赛节奏,不由扣紧心弦,欢呼声与加油呐喊声此起彼伏。

龙舟展演,是一场百姓的盛会,亦是擦亮乐山文旅名片的巴蜀交流大会。重庆武隆区特派龙舟展演队赴约而至,不仅是“乐山首次”,更开创了全省先例。“我们在参加完重庆龙舟展演后,于6月20日赶赴夹江。大家虽然首次来到夹江,却倍感亲切。”武隆龙舟队领队范玉伟说道,“夹江与重庆一样,依山傍水,这里不仅有大名鼎鼎的世遗东风堰,而且当地百姓非常热情。可惜行程有些匆忙,我们龙舟队员已互相约定,定要另找时间,再游乐山。”

近年来,乐山紧扣时代发展脉搏,积极推动国家公共文化服务体系示范区创新发展,锚定成渝地区“后花园”功能定位,唱响“双城记”。目前,乐山市与重庆市,以及重庆市武隆区、大足区、渝中区等1市6区建立区域协同关系,推动形成公共文化服务共建共享、旅游资源互送互换、宣传营销互推互助、文旅品牌共创共赢、文旅人才共培共育等五大机制,并牵头和参与成立了“‘大峨眉’文化旅游联盟”“成渝地区双城经济圈美术馆联盟”“川南公共图书馆地方文献协作联盟”“峨眉山·武陵山区域公共图书馆联盟”等区域合作平台,“建盟抱团”推动巴蜀文化旅游走廊建设。

以节搭台 全民共乐

6月22日,青衣江畔热度不减,峨眉河畔持续升温。夹江县龙舟展演文化活动与市中区欢乐龙舟赛同步举行,属于乐山百姓的龙舟舞台精彩纷呈。

由夹江县、市中区各机关单位、街道社区、乡镇村组、企业商家组成的龙舟队伍,在完成传统的龙舟点睛仪式后,整装待发。江河之上,众龙舟队伍犹如离弦之箭,在鼓声、呐喊助威声中齐向终点奔去。

“这个端午小长假,大家都去苏稽看热闹了!”当日,乐山人的朋友圈里,尽是苏稽古镇人头攒动的场景。记者在活动现场看到,不少龙舟队员的队服上印有“纪六嬢甜皮鸭”“临江鳝丝”等乐山名小吃商标图案。可见,以节搭台,留住游客味蕾,不失为良策。

夜幕降临,市中区苏稽古镇、张公桥好吃街以及嘉兴路等地人声鼎沸,嘉州烟火气扑面而来。记者了解到,为全面激发文化和旅游消费潜力,端午假日期间,夹江县持续开展“消费一夏·品味夹江”、李子采摘节、音乐美食节等配套活动,让大家吃在夹江、游在夹江、乐在夹江。

龙舟“接力” 以旅彰文

品美味糯粽,赏龙舟展演。乐山龙舟文化,由来已久。

在“百舟竞渡迎端午”集中展演活动中,我市共派出3支龙舟队伍——乐山小西湖龙舟队、909龙舟队和乐山夹江龙舟队,其中,夺得名次的是乐山小西湖龙舟队。这支队伍的14名队员及教练员、领队,均来自有着“龙舟之乡”美誉的五通桥区。

据《乐山简史》载,“1986年,乐山市龙舟会举行。1987年至1991年,连续举办五届国际龙舟经济交易会,推出新的景区、景点和旅游项目。”谁能想到,如此盛会,最初竟源自五通桥民间盐商企业与工人的一次娱乐尝试。

“长久以来,五通桥以产盐闻名四川,当地盐商企业众多,工人也多。但过去,休闲活动欠缺,为了充实业余生活,工人自行组织龙舟比赛,企业提供赞助。五通桥的龙舟文化因此萌芽,实力日渐壮大,后被评为省级非遗项目。”乐山市龙舟协会会长田文博介绍,“五通桥区因位于涌斯江、茫溪河相汇之处,这里的河水平静流淌、波光粼粼,故被称为‘小西湖’。近年来,五通桥区正积极提升城市风貌,暂停举行龙舟赛。但是明年,五通桥区将重启龙舟赛,叫响‘龙舟之乡’美名。”

在时间长河中,在端午佳节里,五通桥区、夹江县、市中区如同奏响龙舟“接力”交响曲。而在一次次相聚的时光里,乐山的非遗文化得到展示与发扬。

这个端午节,夹江秧歌、沐川草龙、牛儿灯等非遗项目持续上演,跷脚牛肉、米花糖、甜皮鸭等非遗项目连续上桌。乐山非遗在文旅活动中已形成“文化接力”。

以文塑旅、以旅彰文。在“文旅+”的带动下,项目共融、产业共融、活动共融,一幅接地气、冒热气、聚人气的“乐山乐水乐万家”的文化共享画卷正在徐徐展开。

周末特稿



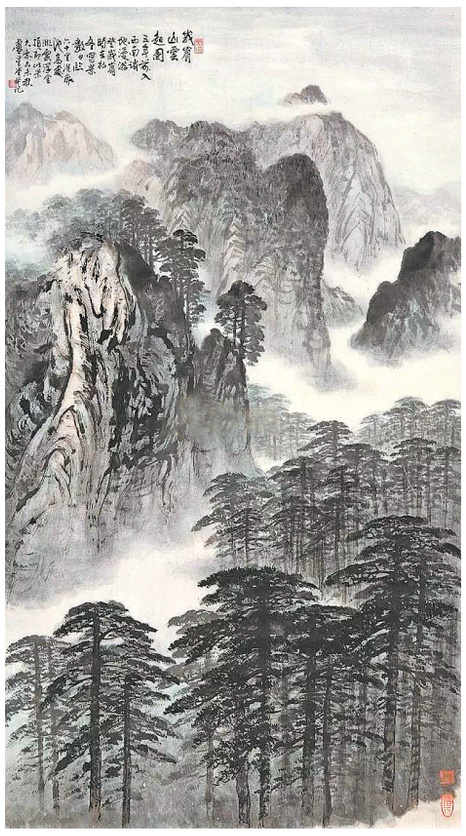
竞渡峨眉河 记者 龚启文 摄

画家笔下的峨眉山

卢星堂:

峨眉云起 秀润空灵

■ 郭明兴



卢星堂《峨眉山云起图》 资料图片

卢星堂(1938-2012),江苏常熟人,当代著名山水画家,新金陵派传人。中国美术家协会会员、国家一级美术师、江苏省文史馆馆员。卢星堂毕生坚守国画领域,探索中国画艺术的传承与创新,在海内外举办过十余次个人画展,曾应邀为中南海、怀仁堂、天安门城楼、人民大会堂创作巨幅山水画。

1959年,卢星堂进入江苏省国画院深造,得到傅抱石、钱松岩等山水画大师的真传。但卢星堂学前人而不拘泥于前人,更不会刻意去临习某家,其审美格调质朴、醇厚,渐渐脱离江苏画派那些惯常的图式,而显示出自己的笔墨语言特色。他创作时总保持一种“虚静”心态,笔下的山水画,追求意境美和笔墨美的协调统一,他的画清雅明快、美意祥和、雅俗共赏,耐人回味,贴近人们的审美观念和欣赏习惯,从而使观者能得到精神的愉悦。

卢星堂的《峨眉山云起图》创作于1979年,作品在画法上是写实与写意的结合,在造型上是形似与神似的兼备,在意境上是诗情与神韵的交融。卢星堂去峨眉山写生是在1974年,此行一路体察和领略到峨眉山的美,与其说是在纸上画,不如说是在心里画。时隔五年之后,峨眉云雾缭绕的景象重又浮现眼前,他因景生情,因情取景,并移情于笔底。

作者以细笔勾勒与墨色渲染相结合的手法描绘山景,画面构图形式已超出了客观束缚,笔墨凝重,意境深邃,画面整体效果精致而丰富,充实而耐看。近景是一片苍劲挺秀的松杉林,郁郁葱葱,横贯画面;远处是重峦叠嶂,莽莽苍苍。山间杂木茂密,高低横斜;迷蒙的云雾笼罩山谷,忽隐忽现,变化万千。仙气飘飘,清风悠悠。在画面的虚实相生之间,产生一种独特的苍秀魅力,动人心魄、令人神往。

画面款识:峨眉山云起图。五年前入西南诸地漫游,登峨眉时在初冬,写景数日,临六十里洗象池高处,眺云浮金顶即此景大意。己未秋,卢星堂并记。钤印:卢(朱)、星堂(朱)。

宋代山水画大师郭熙认为:“山,以水为血脉,以草木为毛发,以烟云为神采,故山得水而活,得草木而华,得烟云而秀媚。”这是古时人格化的审美观。卢星堂对此也深有领悟,他的创作总也离不开这些素材,并根据表达需要适当裁剪、取舍、组合,以深刻表现主题,构成作品蕴涵丰盈、秀润空灵的特点。

盖碗茶

弦歌不辍 粽香绵长

■ 王禹欣 董畅

“五月榴花妖艳烘,绿杨带雨垂垂重……正是浴兰时节动,菖蒲酒美清尊共。”人们在景长日暖,草木蓊郁中,品悠然粽叶香,迎来端午节。作为我国四大传统节日之一,仲夏端午涵盖历史故事、星象文化、人文哲学等丰富文化内涵,是集合祭祖祈福、娱乐饮食为一体的民俗大节。传承端午文化,有利于筑牢文化自信,赓续中华文脉,凝聚爱国情怀,以弘扬中华优秀传统文化夯实新时代文化发展的根基。

端午节激荡爱国热情。自古以来,无数先贤忠贞不屈之英雄气节,撼荡天地、千秋凛然,铺就了端午节的文化底色。“节分端午自谁言?万古传闻为屈原。”屈原由己及家、由家及国、由国及天下,以热忱之心执信念之灯,直至投江殉国,仍九死不悔。人们为屈原投粽入江、龙舟竞渡,百舸争流激扬其报国之志。站在历史长河眺望,前赴后继的勇士是中华民族永远的牵挂。古有伍子胥伸张正义、刚烈不屈,勾践卧薪尝胆、发愤图强;今有中华儿女矢志奋斗、复兴民族。澎湃的民族故事共同汇聚成赤胆报国的拳拳深情,凝结为心系国家兴亡、惦念民生疾苦的博大胸襟。

端午节赓续民俗文脉。习俗因传承而生生不息,文化因赓续而繁荣兴盛。“过”端午已经成为全国人民传承至今的民族文化传统。2009年,联合国教科文组织正式审议并批准中国端午节列入世界非物质文化遗产,端午节成为中国首个入选世界非遗的节日。吃粽子、赛龙舟、系五彩线、沐兰汤、穿新衣、赛诗歌等风靡端午的诸多民俗活动,彰显着人们团结协作、拼搏争先的奋斗精神,寄托着人们共话美好生活的点点滴滴。

端午节创新文化发展。以古人之规矩、开自己之生面,是推动中华文明不断焕发时代荣光的深邃思考。源远流长、与时俱进,是中华文明永恒的精神气质。当前,中华优秀传统文化活力迸发,人民群众对传统文化热情高涨。这就更需要我们以守正创新的正气和锐气,坚持创造性转化、创新性发展,充分利用当下的数字技术、社交媒体平台,让习俗文化“活起来”。

责任编辑 刘 平 编辑 宋亚娟 校对 曹江帆

数字报网址:http://www.lsrbs.net 本报法律顾问 四川齐天律师事务所 电话 0833-2435729